

# Forschungsbasierte Weiterentwicklung musikpädagogischer Praktika

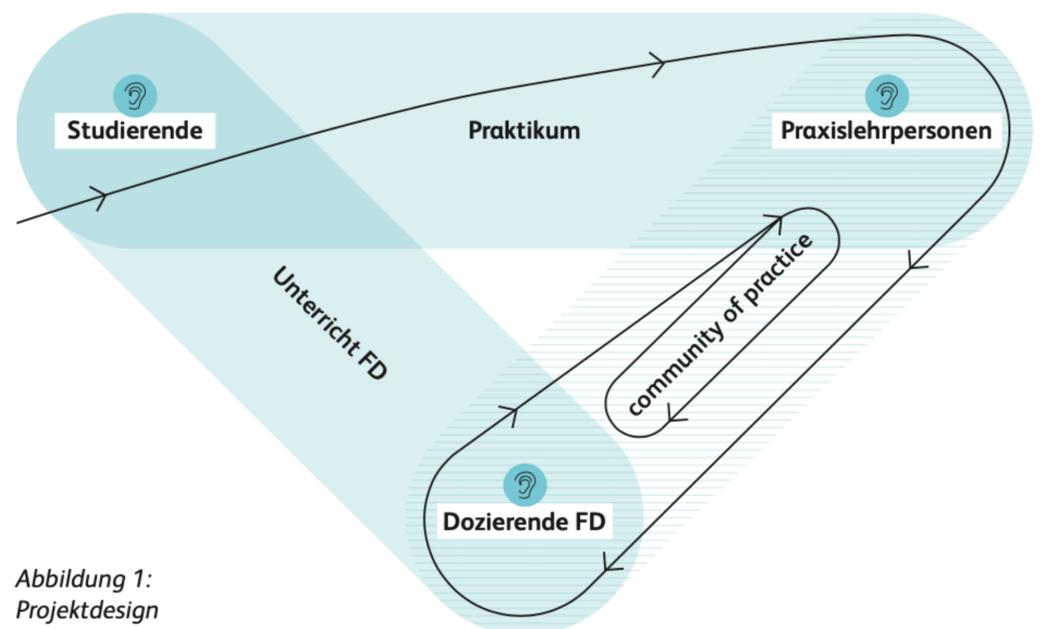
**Tp1**

## Projektbeschreibung

Das Projekt schafft eine Übersicht über Berufspraktika und deren Rahmenbedingungen in den musikpädagogischen Ausbildungen «Instrumental- und Vokalpädagogik» (IVP) und «Schulmusik II» (SMII) sowie über den Forschungsstand in diesen Ausbildungen. In Zusammenarbeit von Dozierenden, Lehrbeauftragten und Forschenden des Bereichs Musikpädagogik werden Konzepte für die Aus- und Weiterbildung entwickelt und erprobt, die auf eine optimale Vorbereitung der Studierenden und Weiterbildungsteilnehmenden auf das Berufsfeld hinzielen. Auf diesem Plakat wird der Verlauf des Projekts im Bereich SMII dargestellt.

## Ergebnisse/Outcomes

- Praxislehrpersonen übernehmen für die Ausbildung in den musikpädagogischen Studiengängen eine wichtige Rolle.
- Sie sollen in Form einer sich regelmässig austauschenden community of practice stärker in die Ausbildung integriert werden (s. Abbildung rechts).
- Interviews gaben Impulse zur Entwicklung eines Portfolios.



## Lessons learned

- Vertrauensbildung im Praxisfeld ist zentral für das Erreichen der Projektziele.
- Netzwerkaktivitäten und Berücksichtigung von Anliegen aus der Praxis fördern die Akzeptanz des Projekts.

## Projektbeteiligte

- Marc-Antoine Camp, HSLU
- Julian Dillier, Annatina Kull, Michelle Häfliger (IVP); Jürg Huber, Christoph Marty (SMII), HSLU
- Erweitertes Team: Doz. Fachdidaktik HSLU M

## Nächste Schritte

