

Forschungsbasierte Weiterentwicklung musikpädagogischer Praktika

Marc-Antoine Camp, Julian Dillier, Michelle Häfliger, Jürg Huber, Annatina Kull, Christoph Marty
Fachdidaktiker:innen, Alumnae und Alumni Instrumental-/Vokalpädagogik und Schulmusik II
Praxislehrpersonen von Musikschulen und Gymnasien der Zentralschweiz

Das Projekt wurde parallel sowohl für den Studiengang «Instrumental- und Vokalpädagogik» als auch für den Studiengang «Schulmusik II» realisiert.

Ziele

- Überprüfung und forschungsbasierte Weiterentwicklung der Berufspraktika an der HSLU M
- Schaffung einer «Community of Practice» der Praktika-Akteur:innen zur Gewährleistung einer stetigen, optimalen Wissenszirkulation

Methoden

- Desk Research
- Umfragen und Gruppeninterviews
- Austauschformate unter anderem zur Förderung des «Forschenden Lernens»

Erreichter Output

- Dokumentation des Forschungsstands zum Einstieg in das musikpädagogische Berufsfeld, beispielsweise hinsichtlich Anwendung von Tools zur Selbstreflexion, co-konstruktiver Beurteilung von Praktika und Theorie-Praxis-Verbindung (Bericht Teil 1)
- Vergleich von Praktika von angehenden Musiklehrpersonen an Schweizer und ausgewählten ausländischen Musikhochschulen hinsichtlich Vorbereitung, Durchführung und Evaluation (Bericht Teil 2)
- Forschungsbasierte Überarbeitung von Unterrichtsmaterialien (Anpassungen in Modulunterlagen werden vorgenommen) und Weiterentwicklung von Praktika zur Sicherstellung einer Vielfalt von Erfahrungsgelegenheiten für Studierende im Berufsfeld und deren theoriebasierten Reflexionen (in Diskussion)
- Schaffung einer forschungsgestützten Einführung für neue Praxislehrpersonen (erprobt und für die Zukunft implementiert)
- Schaffung einer jährlichen Austauschveranstaltung mit Forschenden und Fachdidaktiker:innen der HSLU M mit Praxislehrpersonen von Musikschulen und Gymnasien der Zentralschweiz (erprobt und für die Zukunft implementiert)

