

PhD Preparation Course

Bei der Stärkung der Wissenschaftsorientierung bestehen in den Künsten spezielle Herausforderungen. Dies, weil die entsprechenden Studiengänge lediglich ansatzweise wissenschaftliche Fertigkeiten vermitteln. Der PhD Preparation Course sensibilisiert und unterstützt die Sozialisierung in der Forschung seiner Teilnehmenden. Auch gibt der Kurs eine Orientierung hinsichtlich der Wege, im Bereich Kunst und Design ein Doktorat zu absolvieren, und mit Hinweisen auf Finanzierungsmöglichkeiten, laufende Ausschreibungen und weitere praktische Hinweise zeigt der Kurs auch konkrete Perspektiven, diesen nächsten Karriereschritt realisieren zu können. Punktuell wird der MOOC Preparing for a Practice-based PhD in Fine Arts, Design and Film in den Kurs einbezogen.

Fragestellungen

Sensibilisierung von Praxispersonen über folgenden Fragestellungen

- Was unterscheidet PhD an Fachhochschulen und Universitäten?
- Was unterscheidet Forschungsfrage und Praxisfrage?
- Wo und wie werden Forschungsergebnisse kommuniziert?

Outputs

- Reflexion zur Übertragbarkeit von Förderangeboten im Kunstbereich an anderen Hochschulen/Realitäten
- Empfehlungen und Vorschläge zu Blended Learning Angeboten zur Stärkung der Wissenschaftsorientierung

Allgemeine Informationen

Zielgruppe: Der Kurs richtet sich an Personen, die sich für ein anwendungsorientiertes Doktorat interessieren und sich auf eine Projekteingabe vorbereiten möchten.

Leitung: Pablo Müller, HSLU DFK